

Rrrrykende rrrrått

Bidrag fra Adiele Helen Krüger Arukwe
Sunday 31. January 2010
Sist oppdatert Friday 05. February 2010

Konsertanmeldelse: John Olav Nilsen & Gjengen på Samfunnet

Et halvfult Samfunnet venter i spenning på gutta som minutter senere entrer scenen med stil. Seks spreke musikere står klare, før selveste John Olav Nilsen kommer dansende ut og sparker i gang første låta, fra p3's A-liste, Valiumsvalsen. Fremmed i min by kommer hakk i hel og publikum roper med på refrenget som lyder lik tittelen. Den refererer mulig til mange av publikums egne opplevelser. For på samfunnet i Bodø denne kvelden var det nok en del bergensere som kom for å støtte og nyte bandet fra nettopp Bergen.

Disse "Flotte halvunge menn" som John Olav Nilsen selv kaller dem spiller de neste låtene med full innlevelse, gøts og tempo. Som bandet selv både hopper og danser publikum i full ekstase og teksen kan de fleste utenat.

John Olav Nilsen og gjengen benytter sjansen til å vise frem en helt ny låt Come on og slår til med neste melodi som er en gammel og velkjent- Diamanter og Kirsebær. " Det var nesten på grensen til vakkert" utbryter John Olav Nilsen. En forståelig uttalelse da folk både skrek og hylte til refrenget.

Scenen er full av liv, området foran scenen har blitt et dansegulv av syngende mennesker. Etter ni sanger spør vokalist John Olav om vi vil høre en sang til. Publikum roper "Ja" i kor og brøler enda høyere i introen til Hull i himmelen. Det blir enda tettere forand scenen, dette er en klar favoritt. Etter en heftig avslutning på denne tiende låta sier John Olav "Faen heller vi spiller en låt til", men En gang til ble ikke det siste fra karene. Det eneste som manglet var 10 ganger 1000 som selvfølgelig kom som den store finalen. Publikum tar av.

John Olav Nilsen leverte en fullspekket spilleliste og fikk til og med Bodøfolk til å skarre på r'en. Elleve glitrende låter på dialekt og med trøkk. Ingen tvil om hva Samfunnet synes om kveldens konsert. Dette var rykende rått.

{smoothgallery width=554&height=371}

{comment}